

Нюша-копуша

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

Нотный фрагмент 1. Включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Музыкальная запись начинается с ноты «Ню», за которой следуют «ша-ко-пу-ша». Динамический знак *mf* (mezzo-forte) расположен над первой нотой вокала. На фортепиано играется аккомпанемент в 4/4 такте.

Ню - ша-ко - пу-ша

Нотный фрагмент 2. Продолжает вокальную и фортепианную партии. Вокальная линия содержит следующие слова: «час же-ва-па гру-шу, два-у-мы-ва-лась, три-вы-ти-ра-лась». Музыкальная запись продолжается с новыми нотами и аккомпанементом.

час же-ва-па гру-шу, два-у-мы-ва-лась, три-вы-ти-ра-лась.

Нотный фрагмент 3. Продолжает вокальную и фортепианную партии. Вокальная линия содержит следующие слова: «Ню-ша-ко-пу-ша час же-ва-па гру-шу, два-у-мы-ва-лась». Музыкальная запись продолжается с новыми нотами и аккомпанементом.

Ню-ша-ко-пу-ша час же-ва-па гру-шу, два-у-мы-ва-лась,

Нотный фрагмент 4. Продолжает вокальную и фортепианную партии. Вокальная линия содержит следующие слова: «три-вы-ти-ра-лась. Ню-ша за-в-тра-ка-ть по-шла-то-лько у-жи-ну при-шла!». Музыкальная запись продолжается с новыми нотами и аккомпанементом.

три-вы-ти-ра-лась. Ню-ша за-в-тра-ка-ть по-шла-то-лько у-жи-ну при-шла!

Ню - ша - ко - пу - ша час же - ва - ла гру - шу, Ню - ша - ко -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

- пу - ша час же - ва - ла гру - шу.

The second system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The vocal line ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

The third system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is not present in this system, only the piano accompaniment is shown.

The fourth system of the musical score. It continues the piano accompaniment from the third system, ending with a double bar line.

Нюша-копуша
 Час жевала грушу,
 Два — умывалась,
 Три — вытиралась.
 Нюша завтракать дошла —
 Только к ужину пришла!
 Нюша-копуша, Нюша-копуша!